

# **PROTOCOL D'ACTUACIÓ**

## **CONTRA LES AGRESSIONS SEXISTES**

*BIORITME FESTIVAL 2018*

# **NOESNO**



## Per començar

Des de l'organització de Bioritme Festival hem decidit abordar el sexisme al festival, entenent el sexisme com una de les grans problemàtiques que impedeixen el lliure gaudi i convivència de totes. L'elaboració d'aquest protocol ha sorgit des de la iniciativa de diferents persones de l'organització tal com públic assistent que, amb moltes ganes de tenir espais i festivals lliures de sexisme, volem decidir col·lectivament quin és el festival que volem.

Volem que Bioritme Festival sigui un festival lliure d'opressions patriarcals. N'estem fartes! La nostra voluntat és contribuir a posar un granet de sorra en la lluita antisexista i generar espais on ens puguem relacionar de manera segura, consentida, lliure, horitzonal, etc. I per això sabem que és necessari que la gent se senti lliure, segura, amb possibilitat de posar límits, etc. Per això parlem de l'objectiu "empoderament", com a objectiu transversal. La idea és garantir un espai de seguretat i confiança on, en el cas de produir-se una agressió sexista, les persones afectades se sentin amb prou suport i confiança per actuar per elles mateixes. No obstant, nosaltres ens volem formar per actuar i coresponsabilitzar-nos, volem aprendre a posar límits i entendre el consentiment per així posar consciència en aquest procés.

## Premisses

- Res justifica una agressió (ni les drogues, ni el vestuari, ni l'acohol, etc.)
- Una agressió és quan algú es sent agredit/da: cadascú té els seus límits, que són variables en funció de les vivències de cada persona. No és legítim qüestionar els límits de l'altre.
- Totes i tots podem ser agressors/es: totes i tots podem traspasar els límits de l'altra persona ja que aquests són subjectius. És el que cadascú sent. Hem de recordar que ens socialitzem en un sistema patriarcal.
- El patriarcat és un sistema de relacions de poder on el rol masculí té el privilegi. El sistema patriarcal atorga una situació privilegiada a les persones socialitzades com a homes. Des d'aquesta lògica, els homes tenen atorgats uns drets sobre les dones, que els situen en una posició de superioritat. Això no vol dir que tots els homes exerceixin el poder que els és atorgat però sí que es poden creure amb el dret a exercir-lo.

- Una agressió és un abús de poder d'una persona sobre una altra: no és un malentès, ni un conflicte.
- La idea que “allò personal és polític” ens porta a plantejar aquest protocol que, lluny de jerarquitzar les relacions, volem que serveixi perquè totes siguem coneixedores d'aquesta realitat i ens involucrem amb les afectades, que finalment som totes si la premissa és que no volem un festival sexista.
- Les persones agredides no són “víctimes passives”, més aviat són supervivents del sistema patriarcal. Hem d'actuar sempre amb el consentiment de la persona agredida, respectar la seva decisió personal i política. L'objectiu principal és l'empoderament de la persona agredida, i, per tant, aquest protocol neix com un mecanisme de protecció transversal de l'espai, però sense menystenir mai la decisió de la persona que pateix l'agressió.
- És molt simple **NO ÉS NO**

## **Entenent les agressions sexistes en contextos festius. De què parlem?**

### **Què és una agressió sexista?**

És una agressió física (o no), exercida sobre una persona per motius de gènere, orientació sexual, aspecte físic en relació als estàndards estètics. Així, exemples d'aquestes conductes inclouen (tot i que no només): - Comentaris ofensius i/o degradants, abusos verbals o qualsevol altre comportament hostil com insults, burles, comentaris despectius sobre la persona, floretes (“piropos”) indesitjades... que tenen per objectiu ridiculitzar a una persona o grup. - Formes no benvingudes de contacte físic, tocaments no desitjats que incomodin, violentin o no agradin a la persona o grup que els pateix. - Manca de voluntat per participar en un lloc que hi hagi companys amb els que no es vol estar. - Exhibició de símbols sexistes ofensius.

### **Qui l'exerceix?**

Com hem comentat, aquestes conductes actuen com a tractaments diferencials d'una persona a causa de la seva pertinença o adscripció de gènere. Així, la persona assetjadora pot ser un company o qualsevol persona que es trobi en el context, ja que totes les persones podem traspasar els límits d'altres persones i no admetre que hem traspassat el límit. Es poden reproduir aquestes agressions entre persones conegudes i desconegudes, entre companys de militàncies, de col·lectius o d'entitats. Entenent que el patriarcat és un sistema de poder on la socialització masculina té el privilegi, entenem que la majoria d'agressions es produeixen sobre les dones i altres identitats de gènere no hegemòniques.

## On es poden produir?

Les agressions sexistes són formes d'opressió patriarcal que apareixen constantment en la nostra quotidianitat i en els nostres espais i s'emparen en els múltiples paraigües que tenen a veure amb les inèrcies socials com el “bon-rotllisme”, el context festiu, les drogues i la idea que el que passa en aquests contextos forma part de la vida privada de cadascú. Aquest còctel d'elements funciona com a legitimador de les conductes de les persones agressores i, per tant, no legitima els possibles sentiments de malestar, protesta o resposta de la persona agredida i permet que aquestes formes de violència quedin silenciades, minimitzades i reproduïdes. Des d'una perspectiva antipatriarcal, aquest tipus d'accions no són anècdotes aïllades sinó que responen i formen part d'una violència estructural. Denunciar-les i combatre-les es una manera de fer política.

## Prevenió

És de vital importància fomentar les actuacions preventives per tal de caminar cap a un festival no sexista ni discriminatòri, és a dir, que contempli els eixos d'opressió i que treballi per prevenir els seus impactes. Sabem les limitacions que tenim i les ganes de canviar les coses.

- Informació constant
- Material audiovisual
- Cartells i fulls informatius

## Acció de resposta. Actuació davant d'una agressió

En aquest apartat trobem la proposta d'actuació concreta en el cas que hi hagués una agressió sexista els dies del festival.

Cal remarcar que no només es donarà una resposta a l'agressió sexista en el moment en què aparegui, sinó que es contempla un acompanyament posterior a l'agressió si la persona agredida ho demana.

Allò desitjable és que la persona afectada acudeixi al PUNT LILA on hi haurà una o diverses persones encarregades de mediar i que acompanyaran a la persona fins on hi ha l'agressor. Si la persona no acudeix al PUNT LILA, sempre cal consultar-li abans d'actuar.

L'actuació es compon de tres passos:

**1. AVÍS:** se li comunica a la persona agressora que està realitzant una agressió sexista i que la persona agredida se sent incòmoda i violentada. Se li fa saber que si no atura aquesta actitud, serà expulsada del festival.

**2. EXPULSIÓ:** si la persona agressora no atura l'assetjament, expulsió del festival.

En cas de no poder arribar a un acord amb la persona agressora donarem l'informació a seguretat per tal de que s'encarreguin.

**3.** Quan s'ha efectuat l'expulsió, es recorda per megafonia que no es toleraran discriminacions sexistes ni de cap tipus en l'espai. Es llegirà el manifest .El dia programat per xerrada, abans de l'inici dels concerts, es tornarà a pujar a l'escenari i es llegirà el manifest recordant que no es tolerarà cap actitud sexista.

## **Acompanyament**

Després d'una actuació davant d'una agressió demanarem si la persona necessita acompanyament. En el cas que la persona agredida necessiti atenció mèdica i interposar una denúncia, les persones formades prèviament faran un acompanyament. Disposarem també d'un full de recursos a qui derivar i facilitarem el telèfon 24h d'atenció a les violències masclistes.

## **Molt important!!**

- Cal que tothom estigui atent/a davant de qualsevol possible agressió sexista.
- Si ets responsable de barra o PUNT LILA i veus o se t'informa d'una agressió, el primer pas és anar on s'ha produït l'agressió i parlar amb la persona agredida.
- La resposta individual de la persona agredida és totalment lliure, entenem que ha de poder actuar com vulgui davant d'una agressió. Si no vol donar cap resposta, és la seva decisió.
- En tot moment cal donar suport a la persona agredida, i és important preservar-la sense que se senti exclosa de l'espai de festa. Li hem de proporcionar un espai de seguretat i apartar-la de l'agressor.
- Cal tenir clar que hi haurà actituds, comportaments i conductes que no seran tolerades, i que les hem de rebutjar per tal de gaudir d'unes festes lliures de sexismes (qualsevol conducta discriminatòria).
- Primer cal dialogar: s'informarà a la persona agressora que ha de sortir de la zona i el per què. Hem de vigilar i veure quines actituds prenem perquè no volem una confrontació directa. La primera línia ha d'estar formada per persones que se sentin capaces de fer front a la situació de manera responsable i coherent, prioritant situacions no violentes. Hem de ser conscients de les nostres capacitats i limitacions en cada moment, ja que no volem que es generi una situació pitjor de la que es tenia.

- És important no mencionar en cap cas a la persona agredida ni fer-ne cap referència, només fer saber que s'ha expulsat a una persona de la plaça per una agressió sexista. Cal tenir cura també amb el llenguatge utilitzat.

### **Materials per a les responsables de barra, PUNT LILA i persones formades**

Disposarem de diferents materials durant el festival:

- Full d'actuació penjat a les barres.
- Protocol imprès.
- Manifest per llegir a l'escenari.
- Material gràfic de gratuïta difusió.

## **Agraïments**

Agraïm a les companyes de Poble Sec el deixar-nos el seu protocol com a referència per poder adaptar-lo a les necessitats i peculiaritats pel que es disposa aquest durant el BioRitme Festival 2018.